

# PROGRAMME

Vendredi 23 Avril 2010

21:00 - *Salle au premier étage*

**Cello piece N° 1** Benjamin Glorieux cello 15' \*

**La direction du soleil** Sylvie Strosser clavecin 25' \*

**Only image** film de Kyung-a Ryu - musique Baudouin de Jaer 8'\*

Kyung-a Ryu danse / Baudouin de Jaer musique / improvisation 10'

22:00 - *Rez-de-chaussée*

**π** 45'

Erwin Vann saxo

Stéphane Galland drs

Erwin Eysakers piano

Baudouin de Jaer violon

Samedi 24 Avril 2010

21:00 - *Salle au premier étage*

**L'éclat du cerisier** 25' \*

Petit opéra de chambre pour voix clarinette et grosse caisse

Sarah Piette chant

Ricardo Matarredona clarinette

Pierre Quiriny grosse caisse

22:00 - *Rez-de-chaussée*

**KOBA** 45'

Jan Rzewski saxophone soprano

Jean-Yves Evrard guitare électrique

Jean Kowalski drs

Baudouin de Jaer basse électrique

\*Avec le soutien de la communauté française de Belgique service de la musique contemporaine

### Only image

Baudouin de Jaer a écrit les musiques pour 2 spectacles de Kyung-a Ryu (Ecointhedream Cie) présentées en Belgique, Charleroi Danses, Liège, Gent et en Corée. Ils produisent ensemble de courtes improvisations musique et danse à Neufchâtel en Suisse, au festival OFFoff de Gent et l'espace Senghor de Bruxelles.

La musique choisie pour le film sont les Crocus, 10 compositions monodiques de Baudouin de Jaer pour piano interprétés par Fabian Fiorini.

### La direction du soleil

La direction du soleil : ne pas penser en composant, écrire ce que j'entends, puis, la plupart du temps tout inverser. La pièce est structurée comme un prélude et fugue (à trois sujets).

### $\pi$

Comme le souligne Dirk Segers programmateur à Recyclart,  $\pi$  = Pure Improvisation.

Baudouin de Jaer invite 3 musiciens différents à chaque concert de  $\pi$ .

Absence de programme, de style. Plaisir, expérience, rencontre.

Ce concert est le premier concert de  $\pi$ .

Erwin Vann saxo

Stéphane Galland drs

Erwin Eysakers clavier

Baudouin de Jaer violon

### L'éclat du cerisier

Initialement un projet d'opéra de chambre pour 15 instruments mais réalisé pour clarinette et grosse caisse et sous cette forme proche de l'opéra coréen le Pansori. Mais d'une forme particulière : le texte court et cru est donné seul, suivi de la musique lente et calme faite de très longues notes et de points.

Il en existe une version inédite en coréen pour voix daegum et changgo.

### KOBA

KOBA a 20 ans. Les 4 membres tous compositeurs et interprètes, jouent et ont joués avec de nombreux musiciens et ensembles, entre autres :

Jan Rzewski avec MEV, Sonic Youth, Arno, Fabian Fiorini, Antony Braxton, Steve Lacy.

Jean-Yves Evrard et Mâäk' Spirit, Misha Mengelberg.

Jean Kowalski avec Garrett List et Baudouin de Jaer avec Pek Druppel #20, EMN, OPL, TIMF de Seoul.

Musique est écrites et improvisée par les musiciens du groupe.

Nombreux concerts en Belgique, France, Suisse, Italie et au Maroc.